

## Ergebnisse im Projekt Acrylmalerei

Das Projekt Acrylmalerei richtet sich an SchülerInnen der 8. und 9. Jahrgangsstufe. Bereits erworbene Kenntnisse in verschiedenen Bereichen der Kunst sollen vertieft und angewandt werden.



Aus Gründen des zeitlichen und finanziellen



Pappen und Deckfarben angerissen. Zu einer vertiefenden Auseinandersetzung mit der Malerei lässt sich allerdings auf die Verwendung geeigneter Bildträger wie Leinwände und Farben wie die Acrylfarbe nicht verzichten. Die bestechenden Vorteile der Acrylmalerei liegen in der hohen Leucht- und Deckkraft, sowie der geringen Trockenzeit, die ein

vielschichtiges Arbeiten in kurzen Zeitabständen ermöglicht. Nicht unwichtig ist natürlich die Ästhetik des Materials in Hinblick auf eine ansprechende Präsentation z. B. im Rahmen von Ausstellungen.



Thematisches Zentrum bildet das Genre des Stilllebens, welches in Anlehnung an Andy Warhol in wenigen Farben ‚popig‘ umgesetzt werden soll. Ausgegangen wird von eignen Fotografien, die am PC digital bearbeitet und dann auf Leinwand umgesetzt werden sollen. Regelmäßige Gruppenreflexionen dienen der Sicherung und Suche nach Verbesserungsmöglichkeiten.



Das Projekt bedient neben der Malerei selbst die Bereiche Fotografie und Digitale Bildbearbeitung und schafft zahlreiche Möglichkeiten der Befragung von Medien, Kunst und Selbst.

Ziele:

- Kennen lernen und vertiefen der Technik und Besonderheiten der Acrylmalerei
- Erweiterung der Kenntnisse kunsthistorischer Gestaltungspraxis (Beispiel Pop Art) sowie der persönlichen künstlerisch-praktischen Ausdrucksfähigkeit
- Förderung selbstständiger Arbeit, Partner- und Teamarbeit

Nach dem Projekt werden die Arbeiten der Schülerschaft und dem Kollegium präsentiert und in einer Schulausstellung zusammengestellt.



Spielrahmens werden Inhalte aus Kunst- und Gestaltungstheorie im Unterrichtsfach Kunst in der Praxis meist nur mit einfachen Materialien wie



Thematisches Zentrum bildet das Genre des Stilllebens, welches in Anlehnung an Andy Warhol in wenigen Farben ‚popig‘ umgesetzt werden soll. Ausgegangen wird von eignen Fotografien, die am PC digital bearbeitet und dann auf Leinwand umgesetzt werden sollen. Regelmäßige Gruppenreflexionen dienen der Sicherung und Suche nach Verbesserungsmöglichkeiten.

Das Projekt bedient neben der Malerei selbst die Bereiche Fotografie und Digitale Bildbearbeitung und schafft zahlreiche Möglichkeiten der Befragung von Medien, Kunst und Selbst.